

輕鬆解讀古蹟

古蹟是歷史的遺構，從中可以解讀豐富之歷史訊息，本堂課是以輕鬆的「看圖說故事」的方式，以歷史、文化、藝術等不同角度，重新解讀淡水紅毛城、英國領事官邸、台北府城承恩門、滬尾鄞山寺等，重新審視古蹟滄桑之美。

一. 淡水紅毛城 (1629)

紅毛城係十七世紀海洋強權國家西班牙，佔領北台灣所築的西方式城堡，其後經荷蘭人改建成今日所見主體建築，雍正年間清守軍加築「南門」等城門，英國再築紅磚角樓。其城牆厚達兩公尺，誠謂銅牆鐵壁，見證十七世紀以次，世界列強在亞洲之勢力擴張。

一八六八年英國取得承租權為英國租借地，因享有領事裁判權，而在紅毛城一樓加築地牢四間以拘禁人犯，現仍保存有紅磚隔間牆與附監視孔之牢門。

二. 滬尾英國領事官邸(1891)

一八六〇年依據北京條約，台灣之滬尾、雞籠、安平、打狗等劃國際通商口岸，台灣與世界接軌。一八六八年英國取得紅毛城之租借權，今在四界殘留幾方「V.R 1868」界址碑為見證。

其後英國另在一八九一年增建領事官邸，建築形式為「紅磚、拱圈、走廊、半地下室」建築元素之「殖民地樣式」，尺寸為英制，惟使用中國式之「綠釉花瓶」欄杆與「錢紋」地下室通氣口，反應中西建築文化之交融。

三. 台北府城承恩門(1882)

今年是台北府城建築一百廿週年，難得仍保有原樣原貌之北門承恩門為歷史佐證。

承恩門係於光緒壬午（八）年建成，為特殊之「甕城」形制，內外有兩道城門，外城門之門額「巖疆鎖鑰」在日治時期拆除後，輾轉立在新公園碑林中，近日已遷回原有對應位置，扮演沈默的見證者角色。

承恩門為全台唯一留存之碉樓造型，全中國亦僅杭州、興化等城留存，充分反應十九世紀火砲兵器之堅利。城門樓之樑柱不外露，兀直挺立；屋頂則為閩南式之燕尾翹脊，收剛柔並濟之視覺效果。

建城之石材係來自北投唶哩岸與內湖金面山，金面山採石場廢置多年，淹沒於荒煙蔓草之中，近因山林火災而意外出土，為歷史文獻增添證據，已被台北市政府指定為「國家古蹟」。

四. 滬尾鄞山寺(1823)

鄞山寺為道光三年（1823）福建省汀州府永定縣移民之廟宇，供奉原鄉守護神「定光古佛」為全台僅存完整之閩西客家廟宇。

建築形式為兩殿兩廊帶兩橫屋（護室），兼作汀州會館，廟前光緒十九年示禁碑落款為「台北汀眾」足為明證。

廟宇木雕、石雕與神像雕刻匠藝精美，尤其前殿凹壽之「旗球戟磬」泥塑，巧奪天工，為經典之作。